

تحصیلات – آموزش

- دوره فشرده ی یک ساله ی مدیریت بازرگانی (Fast MBA). سازمان مدیریت صنعتی. تهران. ایران. ۱۳۹۴
- کارشناسی ارشد هنرهای زیبا M.F.A. (هنرهای بینا رشته ای- کارگردانی). دانشگاه سایمون فریزر. دانشکده هنرهای معاصر. ونکوور. کانادا. 2009- 2012
- کارشناسی (تأثر-کارگردانی). دانشگاه هنر. دانشکده سینما تأثر. تهران. ایران. 2001-2007
- آموختن حرکت معاصر. در کنسرواتوار پاریس و تحت تعلیم هنرمندانی چون رژن دوآر و دی دی سیلیول. پاریس. فرانسه. 2005
- آموختن "بوتو" در ورک شاپ چند ساله ای از گروه تأثر بازی. تهران. ایران. 2002-2005
- شرکت در ورک شاپ بلند مدت " لوکوک " در گروه تأثر لیو. تهران. ایران. 2004

تجربه کاری

< کارگردانی

- "مدار بسته". تأثر مستقل تهران. تهران. ایران. بهمن و اسفند ۱۳۹۵
- "خانه عروسک". Studio T. مرکز هنری گلدکریپ. ونکوور. کانادا. اکتبر 2012
- "اتاق من". جشنواره "تجلی" (اپریشنز). ونکوور. کانادا. آوریل 2012
- "کاریزما". جشنواره "پوش - آف" Push-OFF. ونکوور. کانادا. فوریه 2012
- "خاطرات جعلی من". جشنواره ی دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. دسامبر 2010 و آوریل 2011
- "بخوان". دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. سپتامبر 2010
- "یرما". بازبینی جشنواره ی بین المللی فجر. تهران. ایران. 2007
- "کاریزما". جشنواره ی حرکت روی لبه Dancing on the Edge Festival. آمستردام- رتردام- لاهه- گرونینگن. هلند. دسامبر 2009
- "کاریزما". تالار مولوی. تهران. ایران. دسامبر 2007 تا ژانویه 2008
- "ایزابل-ایزابل". دانشگاه هنر. دانشکده سینما تأثر. تهران. ایران. فوریه 2006

◀ ویدئو اینستالیشن

- "مونیتورینگ [تهران]" جشنواره ی هنرهای دیجیتال تهران. گالری محسن. تهران. ایران. مهر ۱۳۹۳
- "مونیتورینگ [ونکوور]" دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. اکتبر 2012
- "اتاق من". جشنواره ی "تجلی" (آپریشنز). ونکوور. کانادا. آوریل 2012

◀ بازیگری

تأثر:

- "شهر-بازی". به کارگردانی آتیلا پسیانی - اثری موسیقایی از بامداد افشار. تاترپالیز. تهران. ایران. آبان ۱۳۹۶
- "کابوس هایی برای شب و چندتایی هم برای روز". به کارگردانی رضا حداد. تأثیر ایرانشهر. تهران. ایران. ۱۳۹۲
- "کشتی شیطان". به کارگردانی آتیلا پسیانی. تأثر شهر. تهران. ایران. آوریل 2009
- "کشتی شیطان". به کارگردانی آتیلا پسیانی. جشنواره ی بین المللی تأثر ادینبورگ Edinburgh Festival. آگوست 2008. و جشنواره ی بین المللی تأثر فجر Fadjr Festival. ژانویه 2008
- "یک سمفونی ناکوک". به کارگردانی آتیلا پسیانی. تالار مولوی. تهران. ایران. دسامبر 2007 تا ژانویه 2008
- "پروانه و یوغ". به کارگردانی آرون دشت آرای. پاریس. فرانسه. مارچ 2007
- "تنها راه ممکن". به کارگردانی محمد یعقوبی. تهران. ایران. آگوست 2005
- "سولو برای کودک مرده". به کارگردانی و طراحی حرکت رژن دوآر. پاریس. فرانسه. اکتبر 2005

فیلم/تلویزیون:

- "اشکان-انگشتی متبرک و چند داستان دیگر". فیلم بلند شهرام مکرری. بیست و هفتمین جشنواره ی بین المللی فیلم فجر تهران. ایران. 2009
- "سریدن روی یخ نازک روز جدید". فیلم کوتاه سجاد آوینی و احمد طالونی. بیست و ششمین جشنواره ی بین المللی فیلم فجر. تهران. ایران. دسامبر 2007 و ژانویه 2008

- "بیداری". سریال بهرام عظیم پور. شبکه سه تلویزیون ایران. تهران. ایران. 2007
- "زمستان ۶۶". تله تئاتر محمد یعقوبی. تهران. ایران. آگوست 2006

◀ تدریس

- مدرس " بازیگری پیشرفته". خانه ی بین الملل بامداد. تهران. ایران. فروردین ۱۳۹۶ تا کنون
- مدرس " کارگردانی چندرسانه ای". موسسه ی برگ. تهران. ایران. دی ۱۳۹۶ تا کنون
- مدرس واحد " مبانی بازیگری". دانشکده ی سینما-تئاتر. دانشگاه هنر. تهران. ایران. مهر ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴
- استادیار واحد " سبک های هنری قرن 21 و 20 هنرهای زیبا و نمایشی". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. ژانویه تا آوریل 2012
- استادیار واحد " سبک های هنری قرن 21 و 20 هنرهای زیبا و نمایشی". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. ژانویه تا آوریل 2011
- استادیار واحد " کارگاه بینارشته ای: ساختمان/همکاری". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. سپتامبر تا دسامبر 2011
- تدریس "تئاتر برای کودکان". مدرسه ابتدایی فرانسه زبان پاولین جانسون. ونکوور غربی. کانادا. ژانویه تا آوریل 2011
- تدریس "تئاتر برای کودکان". مدرسه ابتدایی راس رود. ونکوور شمالی. کانادا. ژانویه تا آوریل 2010
- تدریس دوره ی "حرکت در تئاتر تجربی". مرکز فرهنگی "جوانان و فرهنگ". پاریس. فرانسه. سپتامبر تا نوامبر 2005
- تدریس "بوتو". مرکز فرهنگی "جوانان و فرهنگ". پاریس. فرانسه. سپتامبر تا نوامبر 2005

◀ برگزاری کارگاه های آموزشی

- "کارگاه پرسه زنی در شهر". کارگاهی ۳ روزه برای خلق اثر با نگاهی بینارشته ای و با تمرکز بر فضای عمومی-خصوصی هنرهای شهری. جامعه ی نیو مدیا و گالری آران. تهران. ایران. مرداد ۱۳۹۴
- "حرکت معاصر". تکنیک های بداهه سازی ویلیام فورسایت. تالار مولوی. تهران. ایران. ژوئن 2007
- "حرکت برای بازیگران زن- محدودیت ها و راهکار ها". با همکاری گروه تئاتر لیو. جشنواره تئاتر زنان. تهران. ایران. می 2007

- "بوتو". تاتر شهر. تحت نظر گروه تاتر بازی. تهران. ایران. ژوئن تا ژوئیه 2006 و ژوئیه تا اگوست 2005

- "بوتو". مرکز فرهنگی "جوانان و فرهنگ". پاریس. فرانسه. نوامبر 2005

< تالیف و پژوهش

- پژوهشگر و مؤلف مقاله "بینابینی حضور اجرا کننده گان: تحقیقی بر فرد شده گی کاراکتر". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. 2012

- پژوهشگر و مؤلف مقاله "حضور" در تأثر به چه معناست؟ چه گونه می توان از عناصر پست دراماتیک برای پاسخگویی به این پرسش استفاده کرد؟". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. 2011

- پژوهشگر و مؤلف مقاله "تأثر ابداعی: ارزش پروسه بر اثر نهایی". دانشکده هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. کانادا. 2010

- نمایشنامه "رویا‌های سفید فقط دروغند". ونکوور. کانادا. 2010

- فیلمنامه کوتاه "به پرده ی نارنجی دست نزن!". به کارگردانی یلدا جبلی. بیست و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر. تهران. ایران. 2005

- ترجمه مقاله ای درباره "بوتو". مجله ی هنرهای نمایشی. تهران. ایران. 2005

جوایز

- "جایزه سفر تحقیقاتی جزئی تحصیلات تکمیلی". دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. مارچ 20012

- "پارانه ی تحصیلات تکمیلی السی جنگ در هنرهای معاصر". دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. سپتامبر 2011

- "پارانه ی تحصیلات تکمیلی". دانشکده ی هنرهای معاصر. دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. سپتامبر 2010

- "جایزه سفر تحقیقاتی بین المللی تحصیلات تکمیلی". دانشگاه سایمون فریزر. ونکوور. مارچ 2010

- "جایزه سفر برای توسعه حرفه ی هنری". شورای هنری کانادا. ونکوور. کانادا. مارچ 2009

- "جایزه اول بازیگری زن". برای نمایشنامه خوانی نمایش "یک دقیقه سکوت" به

کارگردانی گیلدا حمیدی. دهمین جشنواره تأثر دانشگاهی. تهران. ایران. آوریل 2006

- "جایزه اول بازیگری زن". برای نمایشنامه خوانی نمایش "سینما این" به کارگردانی آقای قهرمانی نژاد. چهارمین همایش نمایشنامه خوانی موسسه ی اندیشه سازان- بخش نمایشنامه

های فرانسوی. تهران. ایران. فوریه 2004
- "نامزد بهترین بازیگر زن سال" به انتخاب انجمن بازیگران تئاتر برای نمایش "تنها راه
ممکن" به کارگردانی محمد یعقوبی. روز جهانی تئاتر. تهران. ایران. آوریل 2004
- "جایزه اول عروسک گردانی" برای نمایش عروسکی "پری دریایی کوچک" به
کارگردانی جلیله هیبتان. هفتمین جشنواره عروسکی دانشجویی. تهران. ایران. دسامبر 2003